

Archiv

Die Drei Rosen

mit

Klavier oder Guitarre

von

F. F. HURKA.

Preis 1 ~~Fl.~~ 20 ~~Gr.~~ 20 ~~Cent.~~

A BONN chez N. Simrock

[ca. 1855]

Ms. 4690-L-500



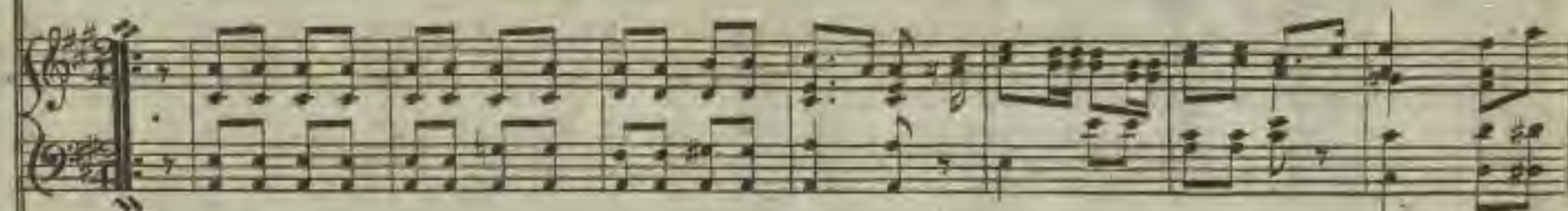
2.

Sanft. Chor.

1^{te} Stimme
2^{te} Stimme.

Vom Schosse der Natur liefs Gott uns eine Rose steigen, sie duftet soelig, rein und fuß, dem Armen wie dem

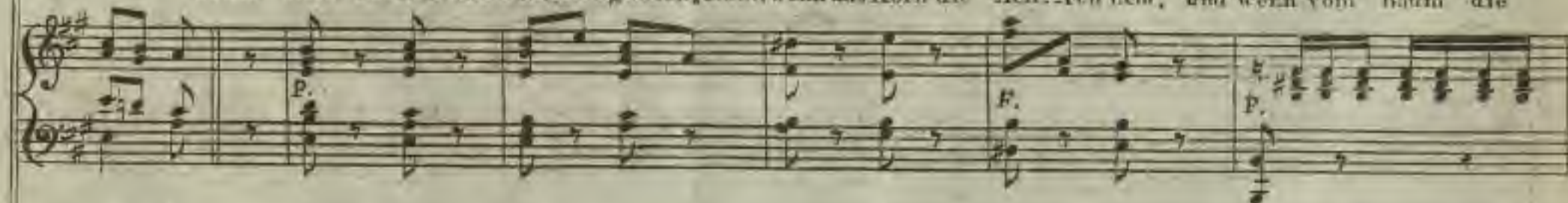
Clavier.



Gitarre.



1. Sie knospet in der Kindheit Tagen, bricht auf dem Jüngling, blüht dem Mann sie füllt des matten
Reichen. 2. Sie schmückt des edlen Jünglings Wangen, und wohnt in keuscher Mädchen Brust, er weckt das süsse-
3. Sie blüht zur Zeit der Nachtigallen, blüht, wenn das Korn die Aehren hebt, Und wenn vom Baum die



Solo, 2^{te} STIMME.


Greises Klagen, und führet zu letzt uns Himmel an. Sie krönt allein der Fürsten Freuden; sie
 ste Verlangen, und lohnt mit Engel... rei: ner Luft. Sie düf... tet lieblich dem Ver... kann... ten, und
 Blätter fal... len, und wenn der Schnee vom Himmel schweht. Ihr fin... det sie auf al... len We... gen, sie



wischt des Sclaven Thränen ab, sie lindert je des Erden... leiden, und blüht noch über unserm Grab, Wer
 den Gedrückten stärket sie; blüht selbst in un... ge... rechten Ban... den, und wo sie blüht, verläßt sie nie, Wer
 macht den ärmsten Bettler reich, geht ihr nur ganz geträst ent... ge... gen, o! Freunde so un... armt sie euch. Wer

die ser Ho-se Tugend preist, dem sa- get, daß sie Freundschaft heist, dem sa- - get, dem sa- - get daß sie Freundschaft
 die ser Unschuld
 die ser Freu- de

die ser dem sa- - get

heist, daß sie Freundschaft heist, dem sa- get, dem sa- got daß sie Freundschaft heist, daß sie Freundschaft heist,
 Unschuld Unschuld Unschuld
 Freu de Freu de Freu de

dem sa get daß sie

349

CHOR.

5.

Vom Mutter Schoosse der Na-tur liefs Gott drei Ro-sen Rei-gen, sie duften seelig, rein und süß, dem Armen wie dem

Vom Mutter

DIE JÜNGLICHE.

Rei-chen. Auf Brü-der, laßt uns ei-nen Kranz von Freundschafts Ro-sen bin-den, und da-mit jetzt und

gan

V. S.

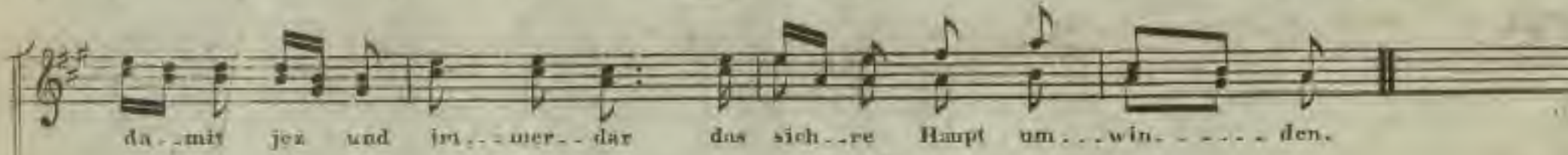
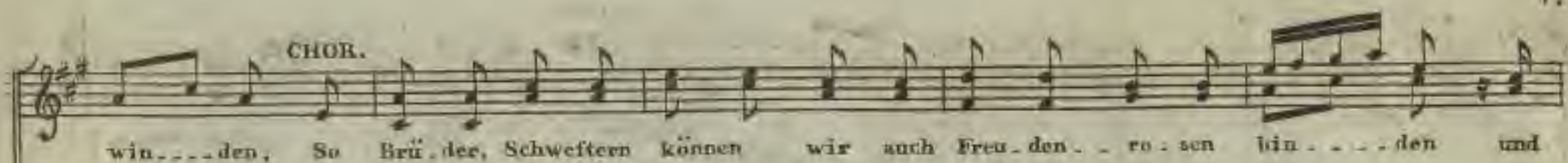
DIE MÄDCHEN

im .. mer .. dar .. das .. stol .. ze .. Haupt um .. win .. den. Auf Schwestern laßt uns ei .. nen Kranz von

Unschuld .. ro .. sen .. bin .. den, und da .. mit .. jetzt und im .. mer .. dar .. das .. fro .. he .. Haupt um ..

The musical score is written for a voice and piano ensemble. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system has a vocal line and a piano accompaniment. The third system has a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in German and describe a scene where girls are weaving a crown for themselves.

CHOR.



(Kurs 3 1966)